쇼도시마 로드맵

볼거리가 넘치는 쇼도시마에는 다양한 추천 명소가 있습니다.
아름다운 자연, 오랜 역사, 향토 음식, 전통 등,
이곳이 아니면 맛볼 수 없는 매력을 남김없이 즐겨 보십시오.

1 평화의 군상

향토가 낳은 작가 쓰보이 사카에의 불후의 명작 「스물네 개의 눈동자」에 등장하는 아이들과 오이시 선생의 동상. 평화와 행복을 원하는 영원한 소원을 담아 1956년에 만들어졌다. 도노쇼항 앞

2 에인절 로드

조수 간만에 의해 나타났다 사라졌다 하는 모랫길. 썰물 때는 오시마 섬까지 건너갈 수 있다. 천사의 산책길이라고도 불리는 이 장소는 소중한 사람과 손을 잡고 건너면 소원이 이루어진다는 연분의 명소.

3 휴게소 오사카성 잔석 기념 공원

오사카성 보수를 위해 채취된 돌을 중심으로 정비된 공원 내에 돌의 반출 방법과 고문서 등을 전시하고 있어 쇼도시마의 돌 문화를 잘 알 수 있다.

4 조시 계곡 원숭이 나라

온순한 성질의 사육된 원숭이가 무리 지어 노는 동물 자연공원. 세계의 원숭이 정원도 있어 가족끼리 즐길 수 있다. 쇼도시마 섬의 시조를 모시는 오누데히메 신사, 조시 폭포, 센다쿠 봉우리 등의 경승지도 있다.

5 나카야마 계단식 논

유부네의 물을 수원으로 하여 험난한 산비탈에 펼쳐지는 계단식 논은 크고 작은 다양한 약 800개의 논이 파도 모양을 그리며 이어져 있어 '일본의 계단식 논 백선'으로 지정되어 있다. 남북조시대부터 에도시대에 걸쳐 만들어진 것으로 추정되고 있다.

6 도로 휴게소·바다 휴게소 쇼도시마 고향마을

가족 수영장, 물산 판매 코너, 자동차 야영장, 산장, 낚시 부두 등, 그 밖에도 다양한 시설이 충실하게 갖추어져 있어 아름다운 자연 환경 속에서 다목적으로 즐길 수 있다.

7 쇼도시마 수타 소면관

소면 제조 공정 견학과 젓가락을 이용한 면 분리 작업 체험, 방금 만든 수제 소면을 맛볼 수 있는 코너 등이 있다. 섬의 특산품을 다수 갖춘 판매 코너도 충실하다.

8 세이간지의 소철나무 거목

쇼도시마 88개 영지 31번 세이간지 절 내에 있는 수령 1,000년이 넘은 소철나무 거목. 높이 7.5m, 둘레 8m가 넘으며, 한 그루에서 무수한 가지가 뻗어 있다. 나무의 왕성한 생육 상태와 거대한 크기가 일본 제일로 알려져 1924년에 국가 천연기념물로 지정되었다.

9 휴게소 쇼도시마 올리브 공원

올리브로 둘러싸인 원내에는 기념관과 숙박시설, 허브 가든 등의 시설이 충실. 선올리브 온천에는 천연 온천수를 이용한 노천탕, 허브탕, 사우나가 있어 몸과 마음의 피로를 풀 수 있다. 푸른 바다와의 대비가 아름다운 그리스 풍차는 절호의 촬영 포인트.

10 우쓰쿠시노하라 고원-시호자시 전망대

사계절의 꽃들이 아름답게 피는 우쓰쿠시노하라 고원에 있는 해발 777m의 전망대는 사방을 바라보아도 막히는 것이 없다고 해서 시호자시(四方指)라고 불린다. 날씨가 좋으면 세토대교와 오나루토 다리도 조망할 수 있는 파노라마가 눈앞에 펼쳐진다.

11 간카 계곡

앞 12경·뒤 8경으로 구성되는 등산로의 풍경은 필수 코스. 특히 바위와 바위 사이를 지나 산정까지 이어지는 로프웨이에서는 아름다운 계곡과 해안 양쪽을 마음껏 즐길 수 있다.

12 오사카성 채석장 터 잔석군

옛날부터 석재 산출이 많은 쇼도시마에는 오사카성을 보수하기 위해 석재를 채취한 채석장이 많이 남아 있다. 약 350m에 걸쳐 정비된 덴구바위 채석장 산책로 외에, 8명의 석공이 희생된 슬픈 전설이 남아 있는 팔인석이 있다.

13 장 마을

쇼도시마는 간장 및 생선조림 산업이 번창해서 전국에서도 생산량 상위를 차지하고 있다. 그 중에는 메이지시대에 지어진 공장도 있어 운치 있는 거리를 형성하고 있다. 공장 견학과 체험을 할 수 있는 곳도 있다.

쇼도시마 88개 영지

'섬 시코쿠'라고 불리는 88개 영지 순례는 바위 밭이나 해변, 촌락의 외곽에 있는 영지도 있어 경관이 변화 무쌍한 '수행' 코스로도 알려져 섬 밖에서 찾아오는 참배객들도 많다. 각 영지에 한 가지씩 종류가 다른 벚나무가 심어져 있고, 사누키 백경으로 선택되어 있는 영지도 많아 천천히 돌아볼 수 있는 코스로 구성되어 있다.

14 스물네 개의 눈동자 영화 마을

「스물네 개의 눈동자」의 작가 쓰보이 사카에는 많은 문인을 배출해 온 쇼도시마 내에서도 가장 유명한 작가이며, 여성 교사와 12명 아이들의 아름답고 소박한 이야기는 세대를 뛰어넘어 지금도 많은 사람들의 사랑을 받고 있다. 1986년 영화화될 당시에 만들어진 거리의 오픈 세트와 생활도구, 옛 우물, 지장보살 등도 그대로 해안 가에 작은 어촌이 재현되어 있다.

15 쓰보이 사카에 문학관

영화 「스물네 개의 눈동자」의 오픈 세트로서 사용된 영화 마을 안에 있으며, 옛날에 사카에가 살던 자택의 일부를 재현해 놓고 애용하던 생활도구와 각 작품의 육필 원고 등을 전시하고 있다.

16 미사키 분교장

소설 「스물네 개의 눈동자」의 무대가 된 다도우라 분교가 1971 폐교된 후에도 그대로 보존되어 일반 공개되고 있다. 교실에는 당시의 책상과 풍금, 교재 등이 그대로 남아 있다.

17 문학비

쇼도시마는 문화와 예술이 활발한 지역으로 쓰보이 사카에를 비롯하여 다수의 문인과 시인을 배출하며 뛰어난 작품을 세상에 남기고 있다. 또 외지에서 찾아오는 사람도 많아 각지에 발자국을 남기고 있다. 섬 내 각지에 관련 문학비와 시비가 남아 있다.

예술 작품

세토우치 국제 예술제에서 전개되는 예술 작품이 섬 내 각지에 설치되어 있다. 온화한 섬 풍경에 현대 예술이 녹아들어 새로운 매력을 낳고 있다.

소요시간 (자동차)

문의:쇼도시마초 상공관광과
쇼도시마초 관광협의회
전화: 0879-82-7007, 팩스: 0879-82-7017
이메일: olive-shoko@town.shodoshima.lg.jp

小豆島ロードマップ 韓国語版

Japan. Endless Discovery.
瀬戸内 SETOUCHI
The Inland Sea, SETOUCHI
Discover the Hidden Charms of West Japan